

Die Welt in Uns

Ein Leitfaden für Gespräche, Wein und die Dinge, über die wir sonst nicht sprechen

Bevor ihr anfangt

Dieser Roman stellt viele Fragen. Nicht alle davon handeln von Liebe. Manche handeln von Zugehörigkeit. Von Freiheit. Von dem Menschen, der wir geworden sind, und dem, der wir vielleicht noch werden könnten.

Ihr müsst nicht jede Frage beantworten. Es reicht, wenn ihr euch von einer finden lasst.

Drei Regeln für den Abend:

1. Jede Meinung über Aurora und Orion ist erlaubt. Auch die unfaire.
2. Wer „Das würde ich nie machen“ sagt, muss erklären, woher er das so genau weiß.
3. Handys bleiben in der Tasche. Aurora hätte das nicht geschafft. Ihr schon.

Teil 1: Funktionieren

- Aurora bezahlt ihren Kaffee mit der Uhr, bevor sie überhaupt richtig hinschaut. Was erzählt euch diese erste Szene über sie, noch bevor sie ein Gefühl zeigt?
- Orion hilft, wo er kann. Wann habt ihr gemerkt, dass Hilfsbereitschaft bei ihm auch ein Versteck sein könnte?
- Wer von beiden war euch zuerst näher? Und wer ist euch ähnlicher? (Das ist selten dieselbe Person.)

Die ehrliche Runde: Was ist euer „Mit der Uhr, bitte“? Die kleine Geste, mit der ihr zeigt, dass ihr alles im Griff habt.

Teil 2: Begegnung

Manchmal verändert ein Mensch unser Leben. Manchmal erinnert er uns nur an etwas, das längst da war.

- Was zieht die beiden zueinander hin? Und was davon hat mit dem anderen zu tun, was mit dem, was ihnen selbst fehlt?
- Es gibt im Buch eine Stimme, die weder Aurora noch Orion gehört. Wie habt ihr sie gelesen?
- An welcher Stelle hätten ihr Aurora gern geschüttelt? Und an welcher Orion?

Nur falls ihr mutig seid: Was war die letzte Begegnung, die etwas in euch verändert hat?

Teil 3: Reibung

Nicht jede Krise entsteht dort, wo wir glauben.

- Wo streiten die beiden eigentlich gar nicht über das, worüber sie streiten?
- Solène ist nicht da und trotzdem ständig im Raum. Was bringen Menschen aus früheren Beziehungen in neue mit?
- Aurora kontrolliert, Orion rettet. Welches Muster ist in einer Beziehung schwerer auszuhalten? Welches schwerer abzulegen?

Diskutiert laut: Wer macht euch wahnsinniger, Aurora oder Orion?

Teil 4: Norwegen

- Was findet Aurora am Fjord, das sie in London verloren hat?
- Welche Rolle spielt Opa Olav? Welcher seiner Sätze ist euch im Gedächtnis geblieben?
- „Du wirst nie so viel fühlen, wie deine Haut es kann.“ Stimmt ihr zu? Oder ist eine Rüstung manchmal einfach vernünftig?

Die Fjordfrage: Wo in eurem Leben wird es still genug, dass ihr euch selbst hören könnt?

Teil 5: Das Ende

Achtung, Spoiler. Ab hier nur für alle, die das Buch zugeschlagen haben.

- Hat euch das Ende überzeugt? Hättet ihr euch ein anderes gewünscht, und was sagt dieser Wunsch über euch?
- Was hat sich zwischen den beiden verändert? Und was in ihnen?
- Verdienen sie einander?

Die wichtigste Frage: Was ist geblieben, nachdem ihr das Buch zugeschlagen habt?

Die Welt in euch

Eine letzte Runde, freiwillig und ohne Diskussion danach:

*Wenn eure wichtigste Beziehung eine eigene Stimme hätte, was würde sie gerade sagen?
Und würdet ihr zuhören?*

Bonus

- Besetzt die Verfilmung: Wer spielt Aurora, wer Orion, wer Samir? Und wer den Fjord?
- Welcher Song gehört für immer zu diesem Buch?
- Welches Zitat würdet ihr markieren?
- Welchen Wein würde Orion zu diesem Abend mitbringen? (Falsche Antwort: einen aus Kalifornien.)